



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมสุขศึกษาและพลศึกษา  
Soft Power สาขากีฬา (มวย)

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑ - ๖	ม.๑ - ๓	ม.๑ - ๓	ม.๔ - ๖		
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง						
๑.๑ แอโรบิก	✓	✓	✓		ทีม ๑๐ คน	
๑.๒ คีตะมวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน	
๑.๓ คีตศิลป์มวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน	
รวม ๑ รายการ	รวม ๙ รายการ					

## ๒. คีตะมวยไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

#### ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน
- ๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือชุดมวยไทยประยุกต์ ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก รั้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

- |                |               |  |
|----------------|---------------|--|
| ช่วง warm up   | ๑ - ๑.๓๐ นาที | ใช้เพลง ปี่มวย (สาระหมา)                           |
| ช่วง work out  | ๓ - ๔ นาที    | ใช้เพลง จังหวะที่สนุกรั้าใจ                        |
| ช่วง cool down | ๑.๓๐ นาที     | ใช้เพลง แนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม |

เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ

**หมายเหตุ** ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้แม่ไม้มวยไทยต่าง ๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลงและความแข็งแรงโดยไม่มีกรตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะที่ทำการแข่งขัน

### ๔. ทำบั้งคับไหว้ครู ช่วง warm up

#### ๔.๑ ทำไหว้ครู ๔ ทำบั้งคับหลัก ดังนี้

- ๑) ทำกราบเบญจางคประดิษฐ์
- ๒) ทำกอบพระแม่ธรณี
- ๓) ทำถวายบังคม
- ๔) ทำพรหม

#### ๔.๒ ทำไหว้ครู ๑๔ ทำบั้งคับเลือก ดังนี้

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| ๑) ทำกุมภภัณฑ์พุ่งทอก | ๘) ทำพระรามแผลงศร      |
| ๒) ทำตัดไม้ข่มนาม     | ๙) ทำนารายณ์ขว้างจักร  |
| ๓) ทำเทพพนม           | ๑๐) ทำเมขลาถ่อแก้ว     |
| ๔) ทำเทพนิมิต         | ๑๑) ทำลับทอกโมกขศักดิ์ |
| ๕) ทำสอดสร้อยมาลา     | ๑๒) ทำอย่างสุขเกษม     |

๖) ทำพระแม่ธรณีบีบมวยผม

๑๓) ทำหงส์เหิร

๗) ทำสาวน้อยประแป้ง

๑๔) ทำ่างสามชুম

## หมายเหตุ ผู้จัดการทีมสามารถเลือกใช้ทำไหว้ครูได้ตามสมควรในทำบั้งคับเลือก

### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน

#### ๕.๑ การให้คะแนนด้านมวยไทย

๕๐ คะแนน

๑) ทำบั้งคับไหว้ครูมวยไทยถูกต้อง สง่างาม

๑๐ คะแนน

๒) ความถูกต้องของท่ามวยไทย (เช่น ชก เตะ ต่อย)

๑๐ คะแนน

๓) การออกอาวุธหมัด เท้า เข่า ศอก ชัดเจน

๑๐ คะแนน

๔) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง  
(แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย)

๑๐ คะแนน

๕) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ

๑๐ คะแนน

#### ๕.๒ การให้คะแนนด้านแอโรบิก

๓๐ คะแนน

๑) รูปแบบการออกกำลังกายแบบแอโรบิก

๕ คะแนน

๒) ความต่อเนื่องของท่าทาง การต่อท่า

๕ คะแนน

๓) ความแข็งแรง การทรงตัวและความอ่อนตัว

๕ คะแนน

๔) มีการแปรแถวหลากหลาย และพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๕) ช่วง Work Out มีความถูกต้องตามหลัก

๕ คะแนน

ของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก

#### ๕.๓ การให้คะแนนด้านความคิดสร้างสรรค์

๒๐ คะแนน

๑) มีแนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม  
เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย  
หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ

๕ คะแนน

๒) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย

๕ คะแนน

๓) การแสดงออกสมจริง

๕ คะแนน

๔) เพลงประกอบมีความสนุกและเร้าใจ

๕ คะแนน

### ๖. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

### ๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ ในการแข่งขันกีฬาคีตะมวยไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคณะโดยคณะกรรมการผู้ตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๕ คน ปฏิบัติหน้าที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการแข่งขันจะเสร็จสิ้น

๗.๒ กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ชี้ขาด หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด

๗.๓ ในการแข่งขันหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

๗.๔ ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตีสังกา ต่อตัว ให้ทำการแสดงตามรูปแบบการออกกำลังกายแอโรบิก ขณะทำการแสดงจริงหรือขณะที่ถ่ายทำคลิปวิดีโอ หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

๗.๕ ให้พื้นที่สำหรับการแข่งมีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการแข่งขันที่กำหนด การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๗.๖ บททั่วไปในการแข่งขันหากมีปัญหาใดหรือกรณีใด ๆ เกิดขึ้น ซึ่งไม่ได้กำหนดหรือระบุไว้ในประกาศฉบับนี้ ให้ถือว่าการตัดสินของประธานกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๘. การประท้วงในการแข่งขันให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

๘.๑ การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬา ให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินก่อนเริ่มการแข่งขันอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๘.๒ การประท้วงด้านเทคนิค ให้ผู้จัดการทีมเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน ภายในเวลา ๓๐ นาที นับแต่สิ้นสุดการแข่งขัน คำตัดสินของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

๙. เจ้าหน้าที่ทีมหรือนักกีฬาผู้ใดละเมิดข้อบังคับการแข่งขัน หรือกติกาการแข่งขัน หรือฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ให้ตัดสิทธิ์ผู้นั้นออกจากการแข่งขันทันที หากมีการตรวจพบในภายหลังสิ้นสุดการแข่งขัน ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะ

๑๐. การรักษา มารยาท

๑๐.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ทำการตัดสินในการแข่งขันทุกกรณี และถือว่าการตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นที่สุด

๑๐.๒ ตลอดการแข่งขัน เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับการเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและนักกีฬาที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกาการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๑๐.๓ ในวันแข่งขันทีมใดไม่มาแข่งขัน หรือไม่พร้อมที่จะทำการแข่งขัน หรือไม่ลงทำการแข่งขัน หรือออกจากการแข่งขัน ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้

๑๑. สถานที่

๑๑.๑ สถานที่ใช้ในการแข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๑๑.๒ ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๑๑.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิกซอร์วที่เรียบเสมอกัน

๑๑.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๑๑.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๑๒. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์